



Departamento de **artes plásticas.Dibujo**
IES Campo de Calatrava. Miguelturra. Ciudad Real.

PLAN DE TRABAJO INDIVIDUALIZADO
Artículo 10.5 del Real Decreto 1631/2006 29 Diciembre

CURSO ACADÉMICO
2016 2017

ALUNMO/A :
CURSO :
TUTOR/A :

MATERIA: **EDUCACION PLÁSTICA Y VISUAL**
PRIMERO/SEGUNDO ESO
PROFESOR : Seguimiento por el Departamento

PROPUESTA DE TRABAJO.

-Realización de un cuadernillo obligatorio por cada trimestre siguiendo la organización del temario. Tres temas por trimestre. Se adquiere en la conserjería del centro.

-Realización de una prueba teórico- practica en fechas de mayo (primera semana) sobre los contenidos trabajados en los diferentes cuadernillos.

LOS ALUMNOS QUE CURSEN LA ASIGNATURA EN EL CURSO SERÁ EL PROPIO PROFESOR EL QUE HAGA EL SEGUIMIENTO DE LA ASIGNATURA PENDIENTE Y TENIENDO EN CUENTA EL SEGUIMIENTO DEL ACTUAL CURSO.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS DEL CURSO

El alumno al finalizar el curso deberá superar los contenidos y las capacidades siguientes :

PRIMER CICLO 1º / 2º ESO

1. Utilizar de forma correcta los materiales propios del dibujo técnico(regla graduada, transportador de ángulos, lápices y estilógrafos) y de algunas técnicas pictóricas (témpera, lápices de grafito de diferente dureza) aplicado en los siguientes conceptos: paralelismo, perpendicularidad, mediatriz, bisectriz, circunferencia, construcción de ángulos, clasificación y construcción de polígonos regulares
2. Conocer las principales funciones de las artes visuales. Imagen, iconicidad, funciones, recursos.
3. Conocer el sentido de la imagen y su **retórica**. Ejemplos
4. Conocer de forma básica la ordenación del COLOR. (círculo cromático).Coordenadas de matiz, saturación y valor, las gamas (calida, templada, fría y neutra).
5. Identificar y experimentar con los elementos configuradores de la forma: punto, línea, textura, etc.
6. Utilizar de forma básica las técnicas de claroscuro, concepto de luz y sombra.
7. Experimentación el concepto de encuadre, punto de vista. Escalaridad y tipos de plano
8. Distinguir y aplicar a mano alzada los principales sistemas de representación para posteriormente poder representarlas con plantillas. (reglas) *Lo que es y como lo veo*. Representaciones. Inicio de los sistemas de representación, perspectivas.
9. Conocer los aspectos básicos de la imagen tecnologica.Fotografía, analógica, digital, el cine, la animación; modelos, infografía. etc.

ORGANIZACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

El seguimiento del curso se puede desarrollar a partir de los distintos bloques de contenido en el libro de referencia de la editorial Casals.

Se organiza en tres bloques de tres temas cada uno y correspondientes a cada una de las tres evaluaciones del curso.

1. La percepción de la forma. El aspecto de la forma: La geometría de la forma.
2. Las formas tridimensionales.La representación de la realidad: La representación con imágenes. Iconicidad.Funciones.
3. Imagen y comunicación visual. Los géneros artísticos La imagen tecnológica.

CRITERIOS DE CALIFICACION Y EVALUACIÓN.

Los cuadernillos se entregarán debidamente cumplimentados y sin omisiones en los días anteriores a cada evaluación ordinaria

Atendiendo en cada trabajo: su aspecto conceptual, claridad en su realización, construcción razonada del

mismo.Adecuación de materiales y técnicas a la propuesta, acabado y sentido creativo del ejercicio.

PROPUESTA GENERAL DEL EXAMEN :

Se realizara una prueba de verificación, **prueba única de carácter objetivo con un sentido teórico-práctico.**

Constará de una serie propuestas ejercicios extraídos de las prácticas realizadas a lo largo del curso.

En su corrección se atenderá a :

Los ejercicios de carácter práctico deberán estar conceptualmente entendidos y su trazado sobre el papel deberá tener un correcto trazado o **buena grafía**, para ello se tendrá muy en cuenta la utilización correcta de los útiles, lápices, H y B; visualización de las líneas auxiliares, y en lo posible una concreción de **la solución final** del ejercicio.

A las cuestiones de carácter más teórico deberá resolverse con una claridad de concepto ,sin ambigüedades. (*no vale el expresar lo se pero no lo se explicar*)

Es imprescindible y obligatorio llevar los materiales y útiles básicos: JUEGO DE ESCUADRA Y CARTABÓN, DOBLE DECÍMETRO, Compás, rotuladores y algún lápiz de color.

MATERIALES NECESARIOS:

- **LIBRO DE TEXTO EDITORIAL CASALS EPV, libro de referencia del curso**
- **DOSSIER, CUADERNO DEL CURSO.**(si lo conserváis del curso anterior)
- <http://www.educacionplastica.net/>
- INTERNET. hay infinidad de páginas, busca el epígrafe correspondiente y seguro que te dirige al apartado de interés y te aclara el problema.

METODOLOGÍA.

TRABAJOS.-sugerimos que se hagan ejercicios múltiples sobre los trazados básicos geométricos, construcciones en diferentes perspectivas; diédrico, axonométrico, caballera y cónica.

También trabajar los temas sobre elementos formales de la gramática de la forma, sus interrelaciones, aspectos compositivos del lenguaje visual.

EVALUACIÓN E INDICADORES PARA CORRECCIÓN.

Los ejercicios deberán contemplar los dos niveles básicos.

1-Construcción razonada del ejercicio.

2-Trazado correcto, limpio y construcción versátil de la escuadra y cartabón, es decir de forma complementaria.

Es conveniente que la familia supervise la realización de diferentes trabajos preparatorios y supervise un trabajo mínimo.

CALIFICACIÓN PLAN TRABAJO INDIVIDUALIZADO.

Observaciones:

Para aprobar la asignatura hay que realizar y presentar en sus plazos los diferentes cuadernillos.

Aprobar la prueba de verificación final.

Cada ejercicio del cuadernillo se valorara siguiendo las indicaciones de corrección