

ANEXO

1 ESO

PROPUESTA DE EJERCICIOS PARA PRIMERO DE LA ESO.

LIBRO DE TEXTO DE REFERENCIA - **EDUCACION PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL-
I ESO.** EDITORIAL SM.

Segunda evaluación. Enero/marzo

BLOQUE 2

LA FORMA

TEMA 4 LAS FORMAS.

EJERCICIO 2, pág. 67.

CREA DIFERENTES FORMAS.

Elabora una composición con una forma orgánica de origen natural y de tamaño grande y otra forma geométrica de origen artificial y de tamaño pequeño.

EJERCICIO 4, pág. 69.

CREA UN NUEVO DINTORNO.

Utilizando un procesador de textos como Word, construye un dintorno libre partiendo del dibujo del contorno de una figura inicial.

Combina varias autoformas de manera similar al ejemplo

En formato de autoforma, elimina las líneas de contorno de las figuras y rellena con un solo color el interior de estas para crear un efecto de silueta.

Realiza un dintorno creativo superponiendo nuevas líneas, figuras y colores.

EJERCICIO 5, pág. 71.

CREA SENSACIÓN DE MOVIMIENTO.

En esta actividad vas a conseguir la sensación visual de movimiento a partir del siguiente procedimiento con formas abiertas. (sigue el texto en la página)

TEMA 5 LA FORMA EN EL ESPACIO.

EJERCICIO 1. Pág. 85.

BUSCA LINEAS DE HORIZONTE.

Sigue las indicaciones de la actividad en el libro, son tres pasos.

Ejercicio 3. Pág. 87.

ENCAJA UN BODEGÓN. Elige tres objetos de distintas medidas de ancho y alto.

Sigue las instrucciones del texto, son tres pasos.

EJERCICIO 5, Pág. 89.

INTERPRETACIÓN DE LA LUZ.

A partir de un paisaje busca luces y sombras, para ello sigue las instrucciones del texto.

TEMA 6. LA FIGURA HUMANA.

EJERCICIO 5. Pág. 103

EL ESTUDIO DEL MOVIMIENTO.

Busca fotografías de personas de cuerpo entero relacionadas, por ejemplo, con el deporte y la danza.

Sigue las indicaciones del texto.

EJERCICIO 8. Pág. 105.

INTERPRETA UNA OBRA ARTÍSTICA.

Elige una obra artista y calca con papel vegetal los contornos que te interesen. Sigue el procedimiento que se explica en el texto.