

## **REPROGRAMACIÓN CURRICULAR TERCER TRIMESTRE – CURSO 2019/2020**

### **DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS**

Según las Instrucciones de 13 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019-2020, ante la situación de estado de alarma provocada por causa del brote del virus Covid-19, se establece lo siguiente en nuestro Departamento para el tercer trimestre:

#### **1. METODOLOGÍA. MATERIALES y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La suspensión de las clases presenciales hace que debamos adaptar la didáctica a la nueva situación. Es necesario mantener una comunicación fluida con padres y alumnos. Para ello nos serviremos del correo electrónico y de Edmodo. Hasta ahora nos hemos servido del Papás 2.0 también, pero los diversos problema surgidos a la hora de recibir los trabajos nos han obligado a que nos limitemos a su uso solo en determinadas ocasiones.

La metodología varía de un curso a otro:

Cada semana se le envían a los alumnos unos ejercicios que ellos han de realizar en ese periodo. Hemos procurado no agobiarlos demasiado, por ello hemos limitado su contenido.

Durante este trimestre en 4º de la ESO en la asignatura de Cultura Clásica se proponen textos sencillos para su comprensión lectora. Sobre estos se realiza un cuestionario al que se debe responder brevemente. Apenas utilizamos materiales para la diversidad, ya que no hay suspensos hasta ahora y los contenidos se asimilan con facilidad.

El problema ha surgido cuando determinados alumnos (unos tres) no responden a los correos, aunque repetidamente se les ha requerido la tarea.

Dado lo especial de la situación, hemos dejado de utilizar recursos como diapositivas, o trabajos, dejándolos como opcionales para aquellos que lo soliciten para redondear nota.

En 1º de Bachillerato, en la asignatura de Latín y Griego, el sistema de trabajo viene siendo el mismo que en clase: se explica el tema a tratar e inmediatamente se proponen unos textos sobre los que deberá trabajar realizando un análisis y una traducción. Al llevarse a cabo la explicación telemáticamente, esta presenta dificultades, por lo que debe ser más sucinta. Del mismo modo, los ejercicios no deben ser complicados.

Los recursos en este caso son los mismos que en clase: el libro, fotocopias, proyecciones de Power Point, apuntes. El objetivo es doble, por una parte, afianzar los contenidos adquiridos durante el curso; por otra seguir avanzando, aunque, evidentemente, no al mismo ritmo seguido hasta ahora.

Por otra parte, se seguirá como hasta ahora, respondiendo a los alumnos por correo electrónico y, en casos particulares, por teléfono.

En 2º de Bachillerato el procedimiento es el mismo, con la diferencia de que los alumnos funcionan de manera más autónoma. Semanalmente se envían tres textos para traducir y analizar, y ejercicios sobre morfología. La literatura, muy resumida y breve, debe ser preparada por el alumno quien hace las preguntas al profesor sobre las que tiene dudas. Los recursos en este caso, son apuntes, gramáticas y Power Point.

Además de los textos trabajados en clase, el alumno puede voluntariamente elegir si quiere traducir algún texto complementario.

En Bachillerato, dada la edad de los alumnos, por el momento, no ha habido problemas, y se ha respondido a las exigencias, con alguna excepción.

En Griego, al haber acabado las fábulas, durante este trimestre nos dedicamos a repasar las más complejas.

## **2. CONTENIDOS**

En Cultura Clásica hemos tenido que ralentizar notablemente el ritmo de la clase. Hemos terminado el tema 4º y empezaremos el tema 5º, aunque, en una situación ordinaria, ya lo habríamos dado.

En 1º de Bachillerato, en Griego nos estamos centrando en los tiempos: presente, imperfecto y aoristo. También, estamos trabajando las formas nominales del verbo y seguiremos con ellas. Si da tiempo podríamos dar el tema de perfecto en Griego. En Latín, además de estas formas, estamos explicando las oraciones de UT, y, quizás podamos dar asimismo las oraciones de CUM. Repasaremos del mismo modo todos los tiempos verbales que ya se habían dado. Los contenidos que no se puedan impartir este curso se harán al principio del que viene.

En 2º de Bachillerato hemos terminado todas las fábulas, debido al buen ritmo llevado durante todo el curso. El Latín seguiremos con los textos de César, pero, como solemos hacer todos los años en la tercera evaluación, nos dedicaremos exclusivamente a textos propuestos en la EVAU en años anteriores. En ambas asignaturas solo quedan dos temas de literatura muy breves y sencillos.

## **3. EVALUACIÓN**

### **Instrumentos de evaluación**

En 4º los instrumentos de evaluación son el análisis de los datos sobre la realización de los ejercicios, estos se van valorando semanalmente igual que durante todo curso, con unas exigencias menores. Algo similar sucede con 1º Y 2º de Bachillerato, donde se va valorando cada semana los textos traducidos y analizados.

### **Incidencia en los criterios de calificación**

En los tres cursos estas calificaciones, aunque no pueden ser determinantes, las utilizaremos como una guía para mantener o subir las calificaciones, nunca para bajar, excepción hecha de aquellos pocos alumnos que han decidido abandonara la asignatura y desentenderse de las reiteradas advertencias. En este caso el departamento considera que se ha abandonado el curso, y su calificación sí tendrá, por supuesto, incidencia negativa en los criterios de calificación.

### **Plan de recuperación de evaluaciones anteriores.**

La recuperación de las evaluaciones anteriores dependerá del rendimiento del alumno durante este último trimestre. En el caso de que las notas semanales puedan complementar el déficit de nota, se las sumará hasta el aprobado. En el caso de que el rendimiento del alumno haya sido muy bajo y, ni con los ejercicios se le pueda subir nota, se le hará un examen de recuperación.