

3º ESO



3º ESO				
<b>MATERIAS COMUNES</b>		Lengua Castellana y Literatura	4h	26h
		Matemáticas	4h	
		Lengua Extranjera	3h	
		Geografía e Historia	3h	
		Educación Física	2h	
		Física y Química	3h	
		Biología y Geología	3h	
		Educación Plástica, Visual y Audiovisual	2h	
		Tecnología y Digitalización	2h	
		Religión	1h	1h
<b>MATERIAS OPTATIVAS</b>	<b>Una a elegir</b>	-Francés -Emprendimiento, Sostenibilidad y Consumo responsable - Música Activa, Movimiento y Folclore	2h	2h
Las optativas se pueden ofertar como trabajo monográfico, proyecto interdisciplinar o proyecto de colaboración con un servicio a la comunidad.				
<b>TUTORÍA</b>			1h	1h
				30h

## MATERIAS

### OPTATIVAS

#### UNA A ELEGIR

## FRANCÉS

### ¿QUÉ HAREMOS EN CLASE ?

Son clases en las que los alumnos continuarán con el aprendizaje de la lengua francesa y la cultura francófona a través de :

- un **enfoque dinámico, activo** y variado de **proyectos**
- la práctica de la lengua francesa de **forma oral** como eje principal y herramienta de comunicación en clase y durante la implementación de proyectos
- el **uso de las tecnologías** por **parte de los alumnos** (pizarra Interactiva, plataforma Educamos, etc...)
- la posibilidad de descubrir la cultura de los países francófonos in situ mediante **intercambios**.
- y de **corresponder con alumnos francófonos de su edad**

Los saberes que se trabajarán en clase serán los recogidos en el currículo de francés partiendo de un nivel A2.1 y avanzando hacia **el A2.2**, que es el nivel al que se pretende que los alumnos tengan al finalizar la ESO, tanto de forma escrita como oral.

### ¿QUIÉN DEBERÍA ESCOGER ESTA MATERIA?

-Todos los alumnos de cualquier itinerario (ciencias y letras) con nociones de francés, que tengan curiosidad por conocer otras culturas, viajar y que estén convencidos de que el aprendizaje de una segunda lengua extranjera es un **valor añadido para sus estudios y su futuro laboral tanto dentro como fuera de España**.

-Aquellos alumnos que quieran rentabilizar sus esfuerzos y deseen presentarse a las pruebas de Certificación correspondientes al A2 según marca el MCER al finalizar la etapa.

## EMPRENDIMIENTO, SOSTENIBILIDAD Y CONSUMO RESPONSABLE

### ¿QUÉ HAREMOS EN CLASE?

Esta materia se distribuye en tres bloques:

- **“Emprendimiento”** se verá en la primera evaluación del curso. Este bloque está destinado a conocer el perfil y el papel del emprendedor en un entorno donde se respeten los valores democráticos, de igualdad y de preservación del medio ambiente.

- “Sostenibilidad” se verá en la segunda evaluación del curso. El elemento raíz del bloque está compuesto por los Objetivos de Desarrollo Sostenible que actúan como primer pilar sobre el que construir en el alumnado hábitos y conocimientos relacionados con unas finanzas sostenibles, el ahorro responsable y la consideración de las relaciones de trabajo como flujos sostenibles.
- “Consumo Responsable” se verá en la tercera evaluación del curso. En este bloque se abordan saberes básicos dirigidos a conseguir que alumnos y alumnas se desarrollen como personas autónomas, socialmente responsables y con hábitos que promuevan decisiones racionales de consumo y ahorro, a la vez que sean capaces de relacionarse con las administraciones públicas y de entender los documentos y contratos más habituales.

### ¿QUIÉN DEBERÍA ESCOGER ESTA MATERIA?

Esta materia, deberían elegirla, los alumnos que tengan interés en aquellos aspectos que permitan desarrollar hábitos y comportamientos que ayuden a mejorar el valor social y económico del emprendimiento de los jóvenes castellano-manchegos, trabajando por el desarrollo sostenible de nuestra región y consiguiendo consumidores responsables de forma individual y colectiva, para así contribuir al surgimiento de una sociedad más equitativa y justa.

## MÚSICA ACTIVA, MOVIMIENTO Y FOLCLORE

### ¿QUÉ HAREMOS EN CLASE?

La optativa de Música Activa, Movimiento y Folclore es una materia eminentemente activa que conlleva una perspectiva lúdica ya que está dedicada especialmente a la práctica de la música en todos sus ámbitos. Además, vas a vivir la música de forma compartida con tus compañeros/as.

Crear, Escuchar, Conocer, Interpretar y Compartir con:

- La interpretación de piezas musicales con flauta, instrumental ORFF, Boomwhackers, ukeleles y demás instrumentos del aula.
- La interpretación de canciones.
- La improvisación y creación rítmica.
- La ejecución de coreografías.
- La audición y visionado de manifestaciones musicales de diferentes estilos.
- La aplicación de las tecnologías del ámbito musical, a la creación artística y a proyectos musicales colaborativos

### ¿QUIÉN DEBERÍA ESCOGER ESTA MATERIA?

La práctica musical mejora la memoria, la concentración, la psicomotricidad, el control de las emociones, la autoestima, la tolerancia, las habilidades para enfrentarse a un público o la capacidad para trabajar en grupo. Es una materia que sirve para la formación integral de todas las personas, por lo que es compatible con cualquier tipo de estudios.

## RELIGIÓN

### ¿QUÉ HAREMOS EN CLASE?

Trabajaremos los contenidos en el aula virtual que contiene actividades muy lúdicas de tipo pasapalabra, crucigramas, asociación de parejas, etc.

Visionaremos una película por tema, para posteriormente realizar un cinefórum.

Completaremos la unidad con canciones y videos de Internet.

PINCHA EN EL ENLACE

[ME APUNTO A RELI](#)

Los temas que vamos a tratar son los siguientes:

1. EN BUSCA DE LA FELICIDAD
2. NO TODO ES FELICIDAD
3. ELEGIR BIEN, ELEGIR EL BIEN
4. EL CRISTIANO BUSCA HACER EL BIEN
5. SER DISCÍPULOS DE JESÚS
6. PERTENECER AL GRUPO DE DISCÍPULOS
7. LAS RAÍCES DE UNA EUROPA CRISTIANA
8. LA CRISTIANDAD EN LA EDAD MEDIA
9. TESTIGOS DE LA FELICIDAD

### ¿QUIÉN DEBERÍA ESCOGER ESTA MATERIA?

Todo aquel alumno que quiera encontrar respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida y sienta curiosidad sobre todas las cuestiones que afectan a la felicidad de la persona y le ayudan a conocerse y a interrogarse, potenciando la capacidad de reflexión y crítica